

**Управление образования администрации Камешковского района
Муниципальная бюджетная дошкольная
образовательная организация детский сад №1 «Светлячок»
г.Камешково**

Принята решением
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ детский сад № 1
"Светлячок" г.Камешково
Н.И.Чекашова
Приказ от 30.08.2024г. № 125



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Говорящие пальчики»**

Уровень сложности: базовый

Разработчик программы: учитель – дефектолог
Конюхова Т.В.

г.Камешково
2024

Пояснительная записка

Направленность программы:

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность и призвана через развитие пальчиковой и общей моторики, обеспечивающих двигательные функции руки, скоординированные действия глаза и руки, положительно влиять на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Актуальность:

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагоприятными экологическими условиями, различными инфекциями. Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно - двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во -первых косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. В связи с этим актуальность этой программы не вызывает сомнений.

В связи с этим данная программа своевременна, необходима и соответствует потребностям времени.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой. Развивается память ребенка,

так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями. Он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Отличительные особенности:

Общеразвивающая программа «Говорящие пальчики» отличается от других программ тем, что наряду с речевым материалом в процессе занятий используются упражнения на развитие артикуляционного аппарата, на развитие правильного речевого дыхания, фонематического восприятия и развитие мелкой моторики

Адресат программы: дети 3-4 лет

Объем и сроки освоения программы: на весь период обучения запланировано 32 часов, что составит 8 месяцев занятий, необходимых для освоения программы.

Форма обучения: очная

Форма организации и режим занятий: ведущей формой организации занятий является групповая форма. Наполняемость групп – 12 человек. Занятия проводятся -1 раз в неделю, продолжительностью 20 минут.

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

Вводная часть – 5 минуты.

Основная часть –10минут.

Заключительная часть – 5 минуты.

Особенности организации образовательного процесса

. Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами: (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)

- рисование пальчиками, закрашивание.

Данная программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости.

Цель: Научить детей переключать внимание, улучшать координацию мелкой моторики, воздействуя на умственное развитие ребенка. Формировать правильное звукопроизношение, развивать умение быстро и четко говорить, совершенствовать память и способность согласовывать движения и речь.

Задачи:

Обучающая – познакомить детей с разнообразием стихотворных строк, одновременным движением пальцев и формировать правильное звукопроизношение. Учить детей сложным упражнениям пальчиковой гимнастики, работа с каждым пальчиком.

Развивающая – стимулировать развитие речи, игровые способности через пальчиковые игры.

Воспитывающая – воспитывать у детей желание, заинтересованность к пальчиковым играм. Формировать положительно эмоциональный настрой.

Содержание программы

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их

короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок). У малыша развивается воображение и фантазия.

В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Методы и приемы:

- Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
- Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)
- Игровые (различные дидактические игры)

Для развития моторики рук используются следующие приемы:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание)

Необходимые материалы и оборудования:

- - резиновые игрушки, мячики;
- - конструктор, шнуровки, мозаика, прищепки, счетные палочки, крупы, мелкие игрушки, пуговицы, бусины;
- - фигурки пальчикового театра;
- - картотека пальчиковых игр;
- - картотека художественного слова (стихи, загадки).

Групповые занятия имеют следующую структуру:

Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «раскусывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без

предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения. Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания. Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук. Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры теннисным мячом, а также следующие упражнения:

- шнуровка;
- прищепки;
- пуговицы
- грецкий орех;
- раскраски;
- аппликация с использованием не традиционных методов, таких как – рванные аппликации с предварительным разрыванием бумаги, скомканная бумага, крупы, ткани, обрезки журналов и газет.
- рисование пальчиками

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия. Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Принципы обучения.

1. *Принцип деятельностного подхода.* Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).
2. *Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей.* При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе.* Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. *Принцип психологической комфортности.* Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Формы работы на занятиях:

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- игры-экспериментирования с предметами и материалами;
- самомассаж кистей рук;
- упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук.

Планируемый результат обучения

Занимаясь по данной программе, к концу года дети должны уметь:

- управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности
- согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз»
- выполнять движения пальчиковых игр как одной рукой, так обеими руками
- использовать пальчиковую гимнастику в повседневной жизни;
- у детей должна быть лучше развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, мышление, воображение, речь.

Календарный План-график

Тема	Период	Кол-во занятий	Часовая нагрузка
«Осень»	Октябрь	1	20мин
«Овощи»	Октябрь	1	20 мин
«Человечки»	Октябрь	1	20мин
«Семья»	Ноябрь	1	20мин
«Дом»	Ноябрь	1	
«Посуда»	Ноябрь	1	20мин
«Домашние животные»	Ноябрь	1	20мин
«Дикие животные»	Ноябрь	1	20мин
«Зима»	Декабрь	1	20 мин
«Звери зимой»	Декабрь	1	20 мин
«Птичья столовая»	декабрь	1	20 мин
«Маленькой елочке холодно зимой»	декабрь	1	20 мин
«Мои любимые игрушки»	январь	1	20 мин
«Зима»	январь	1	20 мин
«Зимние забавы»	январь	1	20 мин
«Жили у бабуси два весёлых гуся»	февраль	1	20 мин
«Одежда»	февраль	1	20 мин

«Пилим и строгаем — папе помогаем»	февраль	1	20 мин
«Конец зимы»	февраль	1	20 мин
«Цветок для мамы»	март	1	20 мин
«Мамины помощники»	март	1	20 мин
«Солнышко»	март	1	20 мин
«Транспорт»	март	1	20 мин
«Капель»	апрель	1	20 мин
«Пришла весна»	апрель	1	20 мин
«Рыбки»	апрель	1	20 мин
«Травка зеленеет»	апрель	1	20 мин
«Дружба»	май	1	20 мин
«Цветочек радуется солнышку»	май	1	20 мин
«Насекомые»	май	1	20 мин
«Вот и лето наступило»	май	1	20 мин
ИТОГО		32	10 часов 40 мин.

Условия реализации программы

Для успешной реализации необходимо материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение. В реализации данной программы задействован учитель—дефектолог. Для проведения занятий используется кабинет социально-психологической службы, который оснащен специальным оборудованием, необходимыми для проведения занятий. Кабинет для занятий хорошо освещен, имеется аудиооборудование. Результат реализации программы «Говорящие пальчики» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и оборудования. Помещение должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНА и правилам и техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

Формы аттестации:

Форма предъявления и демонстрации образовательных ресурсов: аналитическая справка по итогам проведения диагностики.

Оценочные материалы:

В течение всего периода обучения проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах.

Задание № 1

Выполнение по зрительному образцу:

- соединяя 1 и 2 пальцы в кольцо
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"
- 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"

То же левой рукой.

Задание №2

Выполнение по тактильному образцу с исключением зрительного анализатора:

- с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"
- открыть глаза - повтор движений.

Задание №3

Перенос позы с исключением зрительного анализатора:

· Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Критерий состояния развития мелкой моторики рук: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень - ребенок не справился с заданием.

Средний уровень - ребенок справился с помощью взрослого.

Высокий уровень – ребенок справился с заданием.

Методические материалы:

Организация образовательного процесса построена по очной форме.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, игровой, объяснительно-иллюстративный

Форма организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебного занятия: игра, практическое занятие, беседа.

Литература:

1.«Играем пальчиками и развиваем речь» В. В. Цвынтарный Санкт – Петербург 1997г.

2. «Игры с пальчиками» Т. Н. Щербакова журнал «Карапуз» 02.1998г.

3. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Н. В. Нищева Санкт – Петербург 2008г.

4. «Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников» Т. Б. Полянская Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2011г.

5. Белая А.Е.Пальчиковые игры для развития речи дошкольников – М.:Астрель 2009 -143 с.

6.Борисенко М.Г.Наши пальчики играют-Екатеринбург :Паритет,2005-204с.

7.Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание -2011,-N1-с.50-53

8. Интернет ресурсы.